

# *El Conocimiento en acción*

**Metodología y uso de las TIC. Experiencias.**



profesores  
en el aula  
ASOCIACIÓN

## EL CONOCIMIENTO EN ACCIÓN

Número 56 / Abril 2009

Publicación Semanal

### Editor y Redacción

Asociación Profesores en el aula  
C/ Gran Vía nº 54  
18010 GRANADA  
Tef. 902504784

redaccion@profesoresenelaula.com  
www.profesoresenelaula.com

### Dirección

Ángela Caparrós Beltrán

### Revisores

José Antonio Campos Martínez  
José Francisco Carrasco Cárdenas,  
Noelia López Hernández  
Antonio Pozo Sánchez  
Jorge Puerma López  
Víctor José Quevedo Blasco  
Alfredo Sáez Fernández  
M<sup>a</sup> Inmaculada Tortosa Hurtado,  
Carmen Trapero Jiménez  
Braulio Valera Moreno,  
Enrique Yerves Cazorla  
Juan Zapata Planas

### Impresión

D.L.: GR 342-2009

ISSN: 2171-4398

### Diseño

**Portada:** M<sup>a</sup> José Ruiz Pulido

**Interior:** J. David Quevedo Blasco  
Blas Yerves Cazorla

Quedan reservados todos los derechos y prohibida la reproducción o copia de la totalidad o parte de las páginas de esta publicación a través de algún medio mecánico, químico, fotográfico o electrónico, así como su registro o transmisión para uso público o privado, sin la previa autorización escrita del editor de la revista.

## Índice

4 PRESENTACIÓN

### OTROS ASPECTOS METODOLÓGICOS

6	Cómo motivar al alumnado a aprender	NATALIA REVELLES LÓPEZ
11	La visualización en la actividad física y deportiva	PABLO GUIRADO CASTILLO
20	Conoce el centro andaluz de la fotografía	PEDRO ATENCIA BARRERO
31	Francis Bacon. 100 años del nacimiento de un genio	PEDRO ATENCIA BARRERO

# PRESENTACIÓN

Un profesor que piensa la educación la debe pensar en varios niveles, en diferentes dimensiones y en diferentes tiempos. En varios niveles porque el pensar si lo que realiza en su clase tiene los resultados que desea, implica una vigilancia inmediata de su pertinencia y eficacia. En varias dimensiones, porque no es sólo el dar información o tratar de transmitir un conocimiento y hacer que el alumno se lo apropie, sino que implica también una carga afectiva, emocional, sentimental, hacia el maestro, sus compañeros, hacia el conocimiento. Es pensar en varios tiempos, porque el tiempo de los alumnos es diferente al tiempo de los profesores. En este sentido nuestros autores y autoras nos ofrecen sus conocimientos a través de una serie de artículos de marcado interés docente.

Comenzamos con **Natalia Revelles López**, quien con *“Cómo motivar al alumnado a aprender”*, nos presenta una serie de estrategias muy sencillas para aumentar la motivación en el alumnado, logrando que aprendan más y mejor. La idea fundamental sobre la que versa este conjunto de estrategia es la de hacer participe al alumno/a de su propio aprendizaje, dando sentido al por qué deben aprender.

Por su parte **Pablo Guirado Castillo**, en *“La visualización en la actividad física y deportiva”*, pone de relevancia el uso de la *visualización*, como técnica de entrenamiento deportivo, que si bien parece estar muy presente en la literatura científico-deportiva, los entrenadores en la práctica, generalmente, la dejan un tanto apartada. Diferenciamos en el artículo dos grandes partes, una de marcado corte teórico, en las que nos enseña en qué consiste esta técnica, sus ventajas e inconvenientes, así como una serie de recomendaciones para un uso correcto, y otra, más práctica, donde expone una serie de fases para alcanzar cierto dominio de la técnica, las diferentes aplicaciones y los métodos más utilizados.

En el ámbito de la Educación Plástica y Visual, el especialista **Pedro Atencia Barrero**, nos orienta a conocer el Centro Andaluz de la Fotografía, el mundo de la fotografía y el I Encuentro Internacional de Centros de Fotografía que dicho organismo albergó recientemente en la ciudad de Almería, a través de su artículo *“Conoce el centro andaluz de la fotografía”*.

En esta misma línea y en este mismo campo de estudio, Pedro Atencia Barrero, nos relata una experiencia didáctica en *“Francis Bacon. 100 años del nacimiento de un genio”*, para su aplicación al segundo ciclo de la

Enseñanza Secundaria Obligatoria (E.S.O.), con la que pretende dar a conocer la vida y obra de uno de los mayores genios del arte contemporáneo como fue Francis Bacon, aprovechando el año 2009, fecha del centenario de su nacimiento.

Un saludo

La Redacción.



---

# CÓMO MOTIVAR AL ALUMNADO A APRENDER

Natalia Revelles López

## **Resumen**

El docente debe motivar a sus alumnos para que aprendan más y mejor. Para ello hay una serie de estrategias muy sencillas que ayudan a aumentar la motivación. Una de las más importantes es la de enseñar al alumnado a saber por qué aprende lo que aprende. Se trata de que sea el propio alumnado quien le vea el sentido al proceso de aprendizaje.

## **Abstract**

*The teacher is who has to encourage students to learn more and better. For that there are some strategies very simple that help to increase the motivation. One of the most important is to teach the students to know why they learn what they learn. It must be the student who understand the sense of the learning's process.*

Palabras clave: Aprendizaje, motivación, estrategias

*Key words: Learning, motivation, strategies*

## INTRODUCCIÓN

Dentro de cualquier método de enseñanza hay un factor imprescindible que no debemos olvidar, y ese es la motivación. Hay que motivar al alumno, en el qué, cómo y cuando explicamos, o supervisamos su trabajo, o evaluamos, o planteamos actividades, etc. Siempre que trabajemos con el alumnado debe estar presente la motivación.

Y ahora nos preguntamos, ¿qué es realmente la motivación? Podríamos decir que se trata de un motor que nos impulsa a tener una conducta determinada. Y ese motor dependerá de los objetivos que persigamos. (Beltrán y otros, 1993).

Hay dos tipos de motivación, según sean los motivos primarios o biológicos (hambre, sed, sueño...) y secundarios o sociales (aceptación, pertenencia a un grupo...). Según la famosa pirámide de Maslow (1954), hasta que no son satisfechos los motivos primarios, no se activan los otros.



Contenido: Pirámide de Maslow (1954)

Otra clasificación en relación al alumnado es la motivación intrínseca y la extrínseca. En el primer caso nos motivamos por la propia y mera satisfacción de superar con éxito una tarea. Y en el segundo caso dependemos de incentivos externos,

de lo que comúnmente llamamos la recompensa y el castigo.

Aunque no solo depende de nosotros la motivación del alumnado, ya que hay numerosos factores que intervienen y que no podemos controlar, sí que hay una gran parte de responsabilidad por parte nuestra para aumentar la motivación. Y esto se puede hacer gracias a que existen muchas estrategias con las que podemos influir en los motivos que les impulsa a aprender.

## NECESITO SABER POR QUÉ APRENDO LO QUE APRENDO

Es evidente que una de las razones que da sentido al trabajo del profesorado es la consecución de los objetivos, es decir, aquellas capacidades que pretendemos desarrollar en los alumnos/as para permitirles que se integren en la sociedad con éxito.

Igual que el docente conoce el objetivo, y por tanto el motivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno/a también deberá conocerlo. Con esto quiero decir que, por encima de los propios contenidos está la toma de conciencia por parte del alumnado del por qué aprende lo que aprende.

Por lo tanto, la primera tarea del profesor/a para aumentar la motivación del alumnado, será la de concienciarlo de las razones por las que está en el aula. En la medida que esto se consigue, el alumnado se hará más responsable y se implicará más en las actividades, viéndolas como elementos que le van a ayudar a desarrollarse como persona y no como *deberes* que hay que hacer porque sí.

### Para qué sirve lo que aprendo

Al trabajar cada tema, cada contenido y cada actividad, habrá que intentar que el alumno/a le encuentre la utilidad. A esto le llamamos *significabilidad lógica*. En el momento que el alumno/a entiende para qué puede servirle lo que aprende, se sentirá interesado y por tanto motivado a aprender.

Normalmente, el alumnado se motiva a aprender por motivos externos que penden de un hilo, como por ejemplo que los estudios son un salto a una buena vida profesional a pesar de que eso les queda demasiado lejano. De ahí que suelen pensar “ya me ocuparé de eso en el futuro”.

En otras ocasiones, no lo ven necesario ya que su contexto social les ha motivado a otras salidas profesionales que no necesitan de los estudios. En el segundo caso tenemos el ejemplo de un alumno que le dijo a su profesora de Lengua, en referencia al análisis de oraciones “¿y esto para que me sirve? ¡Si yo voy a trabajar en el campo!”. Es precisamente en estos momentos cuando al docente se le brinda la posibilidad de dedicar el tiempo que sea necesario para que el alumno/a le vea sentido a su trabajo.

Para realizar esta tarea, simplemente habrá que acercar los objetivos de aprendizaje y los contenidos didácticos a la realidad del alumnado, mediante ejemplos que sean de su entorno. En la experiencia que hemos puesto, se le podría decir al alumno, por ejemplo, que cuando se analizan oraciones se está aprendiendo a utilizar la lengua correctamente, y con esto podrá expresarse mejor a la hora de negociar y mejorar sus condiciones de trabajo en el campo.

## ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE

La actitud del docente es fundamental en la motivación del alumnado, es decir, su predisposición a observar a cada uno de sus alumnos para adaptarse a sus necesidades e intereses, practicando el positivismo y la tolerancia (Alonso Tapia, 1991).

El docente debe hacer ver a su alumnado que quiere ayudarles y se preocupa por ellos/as, con todo lo que esto implica: mucha atención, responder a las preguntas con buena disposición, preguntar y escuchar las respuestas de su alumnado sin hacerles sentir mal por ser incorrectas o incompletas, reforzar las buenas actitudes y no reprimir las malas, sino a concienciarlos de las mismas y así ayudarles a corregirlas, etc.

De esta manera, el alumnado se sentirá más cómodo en las clases, se atreverá a preguntar y a responder, a investigar por sí mismos sin miedo al fracaso, a expresar lo que no entienden sin temor a ser evaluados negativamente... En definitiva, más motivados a aprender.



Contenido: Pizarra de Bart Simpson

Tenemos que dejar claro que no somos un profesor que suelta el discurso y tiene el poder de juzgar lo que uno hace y sabe. Hay que aumentar la

cercanía comunicativa, mejorar la relación y dar mucho de nosotros mismos.

## ACTIVIDADES QUE INTERESEN

En cuanto a las actividades, su variedad y novedad aumentarán la curiosidad del alumnado. Es importante que el/la alumno/a pueda ser creativo, es decir, encuentre soluciones a los problemas planteados por sí mismo, con sus propias habilidades y sin que sea comparado con otros alumnos/as.

Para conseguir esto se puede hacer planteando actividades de investigación con varias vertientes distintas donde se fomente la diversidad de opiniones y, por consiguiente, no haya comparaciones que puedan desembocar en la competitividad. Cada alumno es un mundo con sus peculiaridades, y en una actividad abierta, encontrará ideas originales que enriquecerán a todo el aula.

Las actividades en grupo también son un buen ejemplo en el que se potencia la motivación, ya que los alumnos/as tienen la posibilidad de ver la actividad como un juego donde expresarse e investigar junto con su compañeros/as.

En definitiva, hay que hacerles sentir libres para buscar respuestas a los problemas planteados en clase. De esta forma pasarán de una motivación meramente extrínseca a una búsqueda del aprendizaje más autónoma y por tanto intrínseca.

## UNA EVALUACIÓN JUSTA

Y por último nos encontramos con la evaluación, un elemento que tiene un gran poder sobre la

motivación de los alumnos/as, quienes suelen pensar que las calificaciones finales son el verdadero motivo de su aprendizaje.

Lo primero que el docente debe hacer es explicar a su alumnado cuáles son las pautas que va a seguir para sus evaluaciones, es decir, aquellas líneas que van a marcar la evaluación continua de cada uno. Y eso no es otra cosa que los criterios de evaluación.

Otra tarea es la de concienciar a sus alumnos/as a entender la evaluación como un instrumento para mejorar su aprendizaje, haciéndose ellos mismos partícipes de esta evaluación, mediante lo que se llama la autoevaluación. Así verán por sí mismos en qué están fallando y no se sentirán juzgados por el profesorado. Cuando el alumno se responsabiliza de su proceso de aprendizaje, todo le parece mucho más justo y le encuentra más motivos al esfuerzo.

## CONCLUSIÓN

Como hemos comprobado, la motivación es un elemento fundamental en la práctica educativa, y como tal, el profesorado deberá abordarlo con la misma actitud que ante cualquier otro elemento didáctico.

Para ello habrá que contemplar todos los métodos de trabajo para incluir las estrategias que motivan al alumnado a aprender. Dentro de estas tareas, las más importantes son explicar a los alumnos las razones por las que están aprendiendo unos determinados contenidos, justificar las actividades que van a trabajar esos contenidos y adaptadas a las necesidades que tenga el alumnado. Para ello habrá que acercar los objetivos y los

contenidos al entorno real en el que se mueve el alumno para que se le vea la utilidad que tienen.

Otra estrategia importante es la de fomentar la interacción tanto entre los propios alumnos como nosotros con ellos, dejando muy claro que nuestra función como docentes es la de apoyarlos, y para ello habrá que hacer ver que nos preocupamos por su aprendizaje, utilizando la retroalimentación y una evaluación justa.

Tenemos que conseguir que sean ellos quienes quieran desarrollarse como personas, que se hagan dueños de su aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- **ALONSO TAPIA, J. (1991):** *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar.* Madrid: Santillana.
- **BELTRÁN LLERA, Jesús (1993):** *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje.* Madrid: Síntesis.
- **GUILFORD, J. Paul (1971):** *Teachers and learning process.* Englewood cliffs, New Jersey: Prentice Hall Inc.
- **MASLOW, A.H. (1970):** *Motivation and Personality.* Nueva York: Harper and Row.
- **PÁGINAS WEB**
- <http://www.pedagogia.es/la-motivacion/>
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>
- <http://www.emexico.gob.mx/work/Cursos/Estrategias%20de%20Motivacion/tema3.html>
- <http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>
- <http://www.chasque.apc.org/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.02.html>

**ASOCIACIÓN “PROFESORES EN EL AULA”**  
**EL CONOCIMIENTO EN ACCIÓN**  
*Número 56 Abril / 2009*  
*Publicación semanal*

